

Ogólna charakterystyka
egzaminu maturalnego
z języka niemieckiego
dla osób niewidomych

Część ustna
(bez określania poziomu)

Celem części ustnej egzaminu maturalnego z języka obcego nowożytnego jest ocena sprawności mówienia, rozumianej jako kompetencja komunikacyjna zdającego. Zakres wiadomości i umiejętności sprawdzanych w tej części egzaminu określają wymagania ogólne i szczegółowe w podstawie programowej kształcenia ogólnego.

Wymagania ogólne: I. Znajomość środków językowych. III. Tworzenie wypowiedzi. IV. Reagowanie na wypowiedzi. V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Wymagania szczegółowe obejmujące: 1.-zakres tematyczny, 4.-tworzenie wypowiedzi ustnych, 6.-reagowanie w formie ustnej, 8.-przetwarzanie tekstu w formie ustnej, 12.-stosowanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych.

=====

Charakter egzaminu – przedmiot obowiązkowy lub dodatkowy.

Egzamin trwa 15 minut i może być wydłużony nie więcej niż o 15 minut.

Na egzaminie ustnym polecenia i teksty są odczytywane z czarnodruku przez członka zespołu przedmiotowego. Egzaminujący odczytuje zdającemu polecenie bezpośrednio przed przystąpieniem do wykonania każdego zadania; egzaminujący może odczytać każde polecenie wielokrotnie i wrócić do fragmentu, o powtórzenie którego prosi zdający.

=====

Części egzaminu ustnego

Rozmowa wstępna: egzaminujący zadaje zdającemu kilka pytań związanych z jego życiem i zainteresowaniami. Lista pytań do wyboru zamieszczona jest wyłącznie w zestawie dla egzaminującego. Celem rozmowy jest umożliwienie zdającemu oswojenia się z sytuacją egzaminacyjną.

Przykładowe pytania
do rozmowy wstępnej

1. Möchten Sie während des Studiums arbeiten? Warum?
2. Ist es wichtiger, eine gut bezahlte oder eine interessante Arbeit zu haben?
3. Welche Fernsehsendungen haben Sie gern? Warum?
4. Welche Sendung können Sie uns empfehlen? Warum?
5. Erzählen Sie uns bitte über Ihren letzten Ferientag.

Zadanie 1.:
rozmowa z odgrywaniem roli

Zadanie polega na przeprowadzeniu rozmowy, w której zdający i egzaminujący odgrywają wskazane w poleceniu role. W trakcie rozmowy zdający musi odnieść się do czterech elementów wskazanych w poleceniu i rozwinąć swoją wypowiedź w zadowalającym stopniu. Istotne jest również, aby zdający w sposób właściwy reagował na wypowiedzi egzaminującego.

Przykład zadania 1.

W trakcie pobytu w Berlinie się poczułeś/aś źle. Jesteś u lekarza. W rozmowie z egzaminującym omów 4 kwestie: 1. czas choroby i zalecenia; 2. dolegliwości; 3. tryb życia; 4. możliwe przyczyny choroby.

Rozmowę rozpoczyna egzaminujący.

Zadanie 2.:
opis miejsca/osoby/wydarzenia
i odpowiedzi na trzy pytania

Zdający opisuje miejsce/osobę/wydarzenie wskazane w wylosowanym zestawie oraz odpowiada na trzy pytania postawione przez egzaminującego. Pytania są związane z tematyką opisu i zamieszczone wyłącznie w zestawie dla egzaminującego. W swoich odpowiedziach zdający nie powinien ograniczać się do zdawkowych, jednozdaniowych wypowiedzi.

Przykład zadania 2.

Opisz wydarzenie, którego byłeś świadkiem podczas robienia zakupów.

Pytania egzaminującego:

1. Welche CDs kaufen Sie gern? Warum?
2. Wo kaufen Sie Ihre Kleidung am liebsten? Warum?
3. Erzählen Sie uns bitte von Einkäufen im Internet.

Zadanie 3.:
wypowiedź na podstawie
materiału stymulującego
i odpowiedzi na dwa pytania

Zdający wybiera element z materiału stymulującego, który - jego zdaniem - najlepiej spełnia warunki wskazane w poleceniu, i uzasadnia swoją decyzję; wyjaśnia, dlaczego odrzuca pozostałe elementy; odpowiada na dwa pytania postawione przez egzaminującego. Pytania są związane z tematyką materiału stymulującego i zamieszczone są wyłącznie w zestawie dla egzaminującego. W swoich odpowiedziach zdający nie powinien ograniczać się do zdawkowych, jednozdaniowych wypowiedzi.

Przykład zadania 3.

Odwiedzi Cię Twój znajomy z Niemiec, któremu chcesz zorganizować miły czas pobytu. Masz do wyboru dwa miejsca: 1. ośrodek Spa; 2. centrum kulturalne.

Wybierz tę propozycję, która będzie, Twoim zdaniem, najbardziej odpowiednia i uzasadnij swój wybór. Wyjaśnij, dlaczego odrzucasz drugą propozycję.

Pytania egzaminującego:

1. Wie verbringen junge Menschen ihre Freizeit am liebsten?
2. Was glauben Sie: Warum sind Extremsportarten wie Bungee-Jumping so beliebt?

Część pisemna

(poziom podstawowy i rozszerzony)

Wymagania ogólne i szczegółowe na poziomie podstawowym określone w podstawie programowej IV.1. P: wymagania ogólne: I.-V.; wszystkie wymagania szczegółowe w punktach: 1.-3. 5. 7. 8. 12. 13. oraz wybrane wymagania w punkcie 6., ale w formie pisemnej.

Wymagania ogólne i szczegółowe na poziomie rozszerzonym określone w podstawie programowej IV.1. R: wymagania ogólne: I. - V.; wszystkie wymagania szczegółowe w punktach: 1.-3. 5. 7. 8. 12. 13.

Czas trwania egzaminu: na poziomie podstawowym - 120 minut, na poziomie rozszerzonym - 150 minut.

Części arkusza egzaminacyjnego na poziomie podstawowym: rozumienie ze słuchu; rozumienie tekstów pisanych; znajomość środków językowych; wypowiedź pisemna

Części arkusza egzaminacyjnego na poziomie rozszerzonym: rozumienie ze słuchu; rozumienie tekstów pisanych; znajomość środków językowych; wypowiedź pisemna.

Przykładowe zadania
z rozwiązaniami
Poziom podstawowy

Rozumienie ze słuchu

Zadanie 1.
(0-4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi dotyczące produktów spożywczych i żywienia. Do każdej wypowiedzi 1.-4. dopasuj odpowiadające jej zdanie a)-e).

Uwaga:

jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

Napisz na karcie odpowiedzi numer wypowiedzi i odpowiednią literę, np. 0.a)

- a) Jemand möchte kochen lernen.
- b) Heute ist feines Fleisch im Angebot.
- c) Jemand möchte ein Kochbuch kaufen.
- d) Das ist Werbung für eine Kochsendung.
- e) Jemand möchte sich zu einem Essen verabreden.

Transkrypcja

1.

Guten Tag, könnten Sie mir bitte helfen? Ich suche ein gutes Buch über die polnische Küche. Mit vielen traditionellen Fleischgerichten und schönen Fotos. Es ist für meinen Vater. Er hat übermorgen Geburtstag und ich brauche noch ein Geschenk für ihn. Im Internet habe ich "Das große Buch der polnischen Küche" gefunden.

2.

Sehr verehrte Kundinnen und Kunden, bitte besuchen Sie unsere neue Delikatessen-Abteilung im 5. Stock. Heute empfehlen wir Ihnen unsere absolute Top-Spezialität: feinstes Schnitzel zum sensationellen Preis von nur 15 Euro pro Kilo. Kenner wissen: Der Geschmack ist so intensiv, das Fleisch so zart, lecker.

3.

Hallo Annika, hier Lena. Wollen wir nächste Woche mal zusammen essen gehen? In diesem neuen vietnamesischen Restaurant am Potsdamer Platz? Da gibt es diese superleckeren Fleischgerichte. Du weißt doch: Nudeln, Fleischstücke, Gemüse und Sauce. Ruf mich bitte kurz zurück. Bis dann, tschüs.

4.

Die kulinarischen Reisen der Sarah Wiener im Zweiten Deutschen Fernsehen. Besuchen Sie mit Sarah Wiener am Sonntag um 19.30 Uhr Frankreich - das Heimatland der guten Küche. Hier sucht Sarah die authentische Küche Frankreichs, nicht die feine, nicht die teure Küche. Wir lernen diesmal, wie die Hausfrau Fleisch auf französische Art zubereitet: raffiniert, gesund und lecker.

=====

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Zdający rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [....].

Wymagania szczegółowe

2.4.

Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu (1. 3.).

2.1.

Zdający określa główną myśl tekstu (2. 4.).

Rozwiązanie

1.c)

2.b)

3.e)

4.d)

Schemat punktowania

1 pkt - poprawna odpowiedź.

0 pkt - odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadanie 2.
(0-3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi a)-c) wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania.

Napisz na karcie odpowiedzi numer zadania i odpowiednią literę, np. 0.a)

Do tekstu 1.

1. Was macht Sebastian Vettel in der Sommerpause?

- a) Er ruht sich aus.
- b) Er arbeitet viel.
- c) Er fährt nach Budapest.

Do tekstu 2.

2. Wie ist das Wetter heute in Zürich?

- a) Es regnet stark.
- b) Die Sonne scheint.
- c) Es ist wolkig.

Do tekstu 3.

3. Wo hört man diesen Text?

- a) Im ICE-Zug.
- b) An der Auskunft.
- c) Am Fahrkartenautomaten.

Transkrypcja

Text 1.

Zum Sport: Die Formel 1 geht nach dem Rennen gestern in Budapest in die Sommerpause. Sich ausruhen kann und will Sebastian Vettel aber nicht. Der Formel-1-Pilot und sein Red-Bull-Team müssen intensiv arbeiten, denn Strategie ist nicht alles in der Formel 1.: Die Technik der Rennwagen muss verbessert werden. Und zwar schnell. Am 2. September geht es wieder los: Die Formel-1-Saison beginnt wieder mit dem Rennen in Belgien. Hoffentlich mit einem ersten Platz für Sebastian Vettel.

Text 2.

Die Wettervorhersage für die Schweiz: In Zürich sehen wir heute keine Sonne, es gibt aber auch keinen Regen. Es ist den ganzen Tag stark bewölkt, aber trocken; bei Temperaturen von 11 bis 15 stopni Celsjusza. In der Nacht fällt die Temperatur auf 10 stopni Celsjusza. Schwacher Wind aus nordöstlicher Richtung.

Text 3.

Meine Damen und Herren, das Team der Deutschen Bahn begrüßt Sie im Intercity-Express von Hamburg Hauptbahnhof nach Wien Westbahnhof über Hannover, Göttingen, Passau, Linz und St. Pölten. Nächster Halt ist Hannover Hauptbahnhof um 9.27 Uhr. Unser Bordrestaurant finden Sie in Waggon 6. Genießen Sie unser reichhaltiges Gourmet-Frühstück mit frischen englischen Muffins. Wir wünschen Ihnen eine angenehme Reise.

=====

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Zdający rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [....].

Wymagania szczegółowe

2.3.

Zdający znajduje w tekście określone informacje (1. 2.).

2.5.

Zdający określa kontekst wypowiedzi (3.).

Rozwiązanie

1.b)

2.c)

3.a)

Schemat punktowania

1 pkt - poprawna odpowiedź.

0 pkt - odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozumienie tekstów pisanych

Zadanie 3. (0-3)

Przeczytaj trzy teksty 1.-3. związane ze zdrowiem oraz odpowiedzi a)-c). Z podanych odpowiedzi a)-c) wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu.

Napisz na karcie odpowiedzi numer zadania i odpowiednią literę, np. 0.a)

1.

Herzlich willkommen auf den Seiten des Bundesministeriums für Gesundheit. Hier lesen Sie: Das macht das Ministerium. So arbeitet das Ministerium.

Das Bundesministerium für Gesundheit hat seine Büros in Bonn und in Berlin. Es hat sehr viele Aufgaben. Das Ministerium kontrolliert die Arbeit von Ärzten und Krankenhäusern. Es sorgt für die Gesundheit der Menschen. Das Ministerium sucht die Gründe dafür, warum Menschen krank werden und sammelt Informationen über Krankheiten. Außerdem werden im Ministerium regelmäßig Berichte über den Gesundheitszustand der Deutschen geschrieben.

1. Wo kann man diesen Text lesen?

- a) Im Blog eines Krankenhausarztes in Bonn.
- b) Auf der Webseite einer staatlichen Behörde.
- c) In einer Zeitschrift in der Rubrik Gesundheit.

2.

Vergessen Sie Ihren Stress im Büro und die Probleme mit der Familie - legen Sie sich in ein Meer von blau-violetter Lavendel aus Südfrankreich und entspannen Sie auf natürliche Art. Das echte ätherische Lavendelöl in unserem Lavendel-Entspannungsbad bringt Ihnen völlige Entspannung und Ruhe. Sie können wieder gut schlafen und fühlen sich am nächsten Morgen frisch und ausgeruht. Baden Sie Ihre Sorgen einfach weg. Alle unsere Kosmetika produzieren wir auf rein natürlicher, pflanzlicher Basis, ohne synthetische Farb- und Konservierungsstoffe. Ohne Parfüm. Ohne Paraffin. Von Dermatologen empfohlen.

2. Wofür wird hier Reklame gemacht?

- a) Für eine Reise ans Meer nach Südfrankreich.
- b) Für die Bade-Essenz eines Kosmetikproduzenten.
- c) Für die Praxis eines französischen Dermatologen.

3.

Reiche Leute haben doch auch manchmal Krankheiten, von denen der arme Mann zum Glück nichts weiß. Denn es gibt Krankheiten, die nicht in der Luft stecken, sondern sich in den vollen Tellern und Gläsern und weichen Sesseln und weichen Betten befinden. Ein reicher Mann konnte davon erzählen. Den ganzen Vormittag saß er im Lehnstuhl und rauchte Tabak, wenn er nicht zu faul dazu war, oder er schaute zum Fenster hinaus. Zu Mittag aber aß und aß und aß er.

3. Was ist das Hauptthema des Textes?

- a) Arme Menschen sind selten krank.
- b) Reiche Leute rauchen meistens wenig.
- c) Zu viel Essen und zu wenig Bewegung machen krank.

=====

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

Wymagania szczegółowe

3.5.

Zdający określa kontekst wypowiedzi (1.).

3.3.

Zdający znajduje w tekście określone informacje (2.).

3.1.

Zdający określa główną myśl tekstu (3.).

Rozwiązanie

1.b)

2.b)

3.c)

Schemat punktowania

1 pkt - poprawna odpowiedź.

0 pkt - odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadanie 4.
(0-5)

Przeczytaj tekst oraz zadania 1.-5. Z podanych odpowiedzi a)-d) wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu.

Napisz na karcie odpowiedzi numer zadania i odpowiednią literę, np. 0.a)

Zu Besuch bei
Großfamilie Jensen

Wenn man Dörte und Maik Jensen nach ihrer Familienplanung fragt, sagen sie, dass sie am Anfang ihrer Ehe zunächst nicht an Kinder dachten. Das Wichtigste war für sie ihre Liebe. Sie kennen und lieben sich schon von klein auf: Das erste Mal in ihrem Leben haben sie sich im Park gesehen und gleich zusammen gespielt. Obwohl sie in verschiedenen Stadtteilen wohnten, besuchten sie den gleichen Kindergarten und die gleiche Schule und hatten gemeinsame Freunde. Für Dörte und Maik Jensen war es ganz natürlich, irgendwann zu heiraten und eine Familie zu gründen. Dass sie zehn Kinder haben würden, hatten sie nicht geplant.

Zehn Kinder? In Deutschland? Unmöglich. Die Jensens wissen, wie andere Menschen oft über sie denken: Sie lächeln ironisch. Machen wenig sympathische Witze. Menschen, die keine Kinder haben; Paare mit ein oder zwei Kindern, die laut Statistik als Durchschnittsfamilie gelten. Und sogar diejenigen, die sich selbst als Großfamilie bezeichnen - damit aber drei oder vier Kinder meinen. "Von 100 Leuten gucken uns 97 unfreundlich an", sagt Dörte Jensen, 42. Sie denken, wir sind ein Sozialfall. Arm.

Die Jensens leben in einer Vierzimmerwohnung, 110 Quadratmeter. Das jüngste Kind ist 3 Jahre alt, das älteste 21. Alle Kinder helfen im Haushalt, Streit gibt es selten. Mutter Dörte ist eine Pragmatikerin. Eine, die nicht lange redet. Die Brote schmiert und Kartoffeln schält, Hausaufgaben kontrolliert und Termine koordiniert und trotzdem immer Zeit findet für ein Gespräch mit den Nachbarn. Früher war sie Arzthelferin, heute ist sie Familienmanagerin. Bis zum sechsten Kind hat sie gearbeitet, nachmittags, wenn ihr Mann von der Arbeit gekommen ist. Er arbeitet bei der Stadtreinigung - und ist stolz darauf. Stolz darauf, dass er einen Job hat. Dass er seine Familie allein versorgen kann - ohne Sozialhilfe.

Wenn man Dörte und Maik Jensen fragt, warum sie denn so viele Kinder haben, müssen sie nicht lange nachdenken. Sie selber sind nicht in Großfamilien aufgewachsen. Und ihre Brüder und Schwestern haben ganz "normale" Familien gegründet. Dörte und Maik Jensens Erklärung für ihren Kinderreichtum ist emotional. Sie sagen, dass sie Kinder einfach lieben. Wenn man Dörte und Maik Jensen nach ihrer Familienplanung fragt, lachen sie glücklich.

1. Wo haben sich Dörte und Maik Jensen kennengelernt?

- a) Im Park.
- b) In der Schule.
- c) Bei Freunden.
- d) Im Kindergarten.

2. Wie reagieren andere Menschen auf die Großfamilie?

- a) Die Meisten zeigen sich neidisch.
- b) Die meisten Menschen sind unfreundlich.
- c) Leute ohne Kinder finden sie sympathisch.
- d) Familien mit 3-4 Kindern solidarisieren sich mit Jensens.

3. Wie finanziert sich Familie Jensen?
a) Durch Herrn Jensens Arbeit.
b) Jensens leben von Sozialhilfe.
c) Frau Jensen verdient Geld mit Kochen.
d) Durch Frau Jensens Job als Arzthelferin.
4. Warum haben Herr und Frau Jensen so viele Kinder?
a) Weil sie Kinder sehr gern haben.
b) Weil sie emotionale Probleme hatten.
c) Weil sie selbst aus Großfamilien kommen.
d) Weil sie ihre Geschwister imitieren wollten.
5. Was ist die Intention des Textes?
a) Der Text polemisiert gegen zu kleine Wohnungen.
b) Der Text informiert über das Leben einer Großfamilie.
c) Der Text diskutiert die Familienplanung in Deutschland.
d) Der Text berichtet über die Kinderfreundlichkeit in Deutschland.

=====

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

Wymagania szczegółowe

3.3.

Zdający znajduje w tekście określone informacje (1. 2. 3. 4.).

3.4.

Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu (5.).

Rozwiązanie

1.a)

2.b)

3.a)

4.a)

5.b)

Schemat punktowania

1 pkt - poprawna odpowiedź.

0 pkt - odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadanie 5.
(0-3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Uzupełnij luki, wybierając właściwe zdania a)-e), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst.

Uwaga:

dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

Napisz na karcie odpowiedzi numer luki i odpowiednią literę, np. 0.a)

Musik hören ist schön,
Musik machen noch schöner

Wir haben Theresa Paulus, 18, Musikerin des Landesjugendorchesters Hamburg, nach ihrem Lieblingsinstrument gefragt.

Theresa, wann hast du mit der Musik angefangen?

Mit acht Jahren. 1.---- Leider hatte ich nach einem Jahr keine Lust mehr dazu. Ich wollte etwas Neues lernen.

Und warum hast du dich dann für die Trompete entschieden?

Weil sie so schön laut ist. Ich habe sie auf einem Konzert gehört und fand sie toll. Nach dem Konzert durfte ich die Instrumente ausprobieren. Da wusste ich sofort, was ich spielen wollte: 2.--- Ich wollte lauter sein als meine Geschwister, die Klavier spielen.

Warum ist die Trompete das coolste Instrument von allen?

Das Tolle ist, dass man alles spielen kann: Jazz, Klassik, Pop. 3.---- Und ich mag die Kontraste.

- a) Drei Mal habe ich frei - in der Woche.
- b) Denn die Trompete ist sowohl Band - als auch Orchesterinstrument.
- c) Obwohl man Trompete im Orchester spielen kann.
- d) Da habe ich mit Gitarrenunterricht begonnen.
- e) Die Trompete - und nie wieder Gitarre.

=====

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

Wymagania szczegółowe

3.6.

Zdający rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu (1. 2. 3.).

Rozwiązanie

- 1.d)
- 2.e)
- 3.b)

Schemat punktowania

1 pkt - poprawna odpowiedź.

0 pkt - odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Znajomość środków językowych

Zadanie 6. (0-5)

Przeczytaj tekst i uzupełnij luki 1.-5., wybierając właściwe odpowiedzi a)-c), tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst.

Napisz na karcie odpowiedzi numer luki i odpowiednią literę, np. 0.a)

Afrika in Deutschland

Der Serengeti-Park Hodenhagen besteht aus vier großen Parks: Es gibt den Tierpark, den Affenpark, den Wasserpark und den Freizeitpark. Man besichtigt den Tierpark im eigenen Auto oder im Bus mit einer Touristengruppe. Auf der Reise 1.---- (a) für, b) durch, c) gegen) den Tierpark trifft man auf Elefanten, Löwen, Giraffen, Nashörner, Tiger, Bären und noch viele andere wilde Tiere. Doch Vorsicht! Steigen Sie nicht 2.---- (a) zu, b) aus, c) von) dem Auto aus! Die Tiere laufen frei herum und kommen gerne mal ganz nah ans Auto heran. Aber man 3.---- (a) ruft, b) sieht, c) zeichnet) nicht nur wilde Tiere im Serengeti-Park, manche Tiere kennt man auch vom Bauernhof. Der Serengeti-Park hat den 4.---- (a) groß, b) größer, c) größten) Tierpark Europas. Im Affenpark leben 20 verschiedene Affenarten. Viel Spaß hat man auch im Freizeit- und Wasserpark. 40 Attraktionen kann man ohne zusätzliche 5.---- (a) Kosten, b) Konten, c) Kredite) nutzen und für jedes Alter ist etwas dabei. Für die ganz Kleinen gibt es im Kinderpark Karusselle, auf die Größeren warten die Riesenrutsche und vieles mehr.

=====

Wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Wymagania szczegółowe

1.

Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...] (1. 2. 3. 4. 5.).

Rozwiązanie

- 1.b)
- 2.b)
- 3.b)
- 4.c)
- 5.a)

Schemat punktowania

1 pkt - poprawna odpowiedź.

0 pkt - odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadanie 7.
(0-2)

W zadaniach 1.-2. wybierz wyraz a)-c), który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach.
Napisz na karcie odpowiedzi numer zadania i odpowiednią literę, np. 0.a)

1.

Kannst du mir bitte sagen, wie das ----?
Seit wann ---- er nicht mehr zur Schule?

- a) geht
- b) fährt
- c) heißt

2.

Seit ein paar Tagen fühle ich mich nicht ----.
Diese Woche war besonders ----.

- a) gut
- b) hart
- c) wohl

=====

Rozwiązanie

- 1.a)
- 2.a)

Zadanie 8.
(0-2)

W zadaniach 1.-2. spośród podanych opcji a)-c) wybierz tę, która może najlepiej zastąpić fragment zdania lub zdanie w nawiasie.

Napisz na karcie odpowiedzi numer zadania i odpowiednią literę, np. 0.a)

1.

Lisa ist (größer als) Anne.

Anne ist nicht ---- wie Lisa.

- a) kleiner
- b) zu groß
- c) so groß

2.

(Das Fahrrad gehört mir.)

- a) Das ist mein Fahrrad.
- b) Radfahren macht mir Spaß.
- c) Ich träume von dem Fahrrad.

=====

Rozwiązanie

1.c)

2.a)

Zadanie 9.
(0-2)

W zadaniach 1.-2. spośród podanych opcji a)-c) wybierz tę, która jest tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie, poprawnie uzupełniającym lukę w zdaniu.

Napisz na karcie odpowiedzi numer zadania i odpowiednią literę, np. 0.a)

1.

X: Papa, ich habe dein Auto gegen die Wand gefahren.

Y: Tom, (stało Ci się coś) ----?

- a) passt dir etwas?
- b) passiert dir etwas?
- c) ist dir etwas passiert?

2.

X: Was macht ihr in den Sommerferien?

Y: Wir (płyniemy statkiem) ---- die Donau hinunter, von Passau über Wien bis nach Budapest.

- a) gehen zu einem Schiff
- b) fahren mit einem Schiff
- c) schwimmen auf einem Schiff

=====

Rozwiązanie

- 1.c)
- 2.b)

Zadanie 10.
(0-2)

Uzupełnij poniższe minidialogi 1.-2., wybierając brakującą wypowiedź jednej z osób.
Napisz na karcie odpowiedzi numer zadania i odpowiednią literę, np. 0.a)

1.
X: Wie lange dauert das Konzert?
Y: ----

- a) Gestern Abend.
- b) Der letzte Abend.
- c) Den ganzen Abend lang.

2.
X: ----
Y: Weil ich mich sehr schlecht gefühlt habe.

- a) Wie oft hast du starke Halsschmerzen?
- b) Wann hast du einen Termin beim Zahnarzt?
- c) Warum hast du die Hausaufgaben nicht gemacht?

=====

Rozwiązanie

- 1.c)
- 2.c)

Wymagania ogólne
do zadań od 7. do 10.

I. Znajomość środków językowych.
Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [....].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.
Zdający zmienia formę przekazu [....] pisemnego [....].

Wymagania szczegółowe
do zadań od 7. do 10.

1.
Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [....].

8.3.
Zdający przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku polskim.

13.
Zdający posiada świadomość językową [....].

Schemat punktowania do zadań 7.-10.

1 pkt - poprawna odpowiedź.

0 pkt - odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Tworzenie wypowiedzi pisemnej

Zadanie 11. (0-10)

Uczestniczyłeś/aś w międzynarodowej wymianie w Monachium.

Napisz list do kolegi z Niemiec, w którym:

- opisziesz rodzinę, u której mieszkałeś/aś
- zrelacjonujesz wydarzenie, które szczególnie utkwiło Ci w pamięci
- przedstawisz wady i zalety tego wyjazdu
- zaproponujesz wspólne wakacje w wybranym przez Ciebie miejscu i uzasadnisz swój wybór.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić od 80 do 130 słów (nie licząc słów w zdaniach, które są już podane).

Oceniana jest:

- umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty),
- spójność i logika wypowiedzi (2 punkty),
- bogactwo językowe (2 punkty) oraz
- poprawność językowa (2 punkty).

=====

Wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [....].

III. Tworzenie wypowiedzi.

Zdający samodzielnie formułuje krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi [....] pisemne [....].

IV. Reagowanie [....].

Zdający [....] reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, [....] pisemnie.

Wymagania szczegółowe

1.

Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [....].

5.1.

Zdający opisuje ludzi, przedmioty, zjawiska, czynności.

5.4.

Zdający relacjonuje wydarzenia z przeszłości.

5.5.

Zdający wyraża i uzasadnia swoje opinie, poglądy i uczucia.

5.7.

Zdający przedstawia wady i zalety różnych rozwiązań i poglądów.

7.4.

Zdający proponuje [....].

Przykładowe zadanie

Podany początek

Kraków, den 10-05-2015

Hallo Andrea,

danke für Deine E-Mail.

Gestern bin ich von meinem Schüleraustausch aus München zurückgekommen.

.....

.....

Podany koniec

Schreib mir bald.

Liebe Grüße

XYZ

Przykładowa oceniona wypowiedź zdającego

Da habe ich bei meiner Brieffreundin Julia gewohnt. Julias Vater ist Bauingenieur von Beruf, ihre Mutter arbeitet als Redakteurin beim Fernsehen. Julias Bruder Florian studiert Medizin.

Florian ist klasse: Er ist sehr freundlich. Als Julia und ich einmal nach Hause kamen, war mein Portemonnaie weg! Florian half uns suchen. Zum Glück fanden wir das Portemonnaie an der Bushaltestelle.

Das Wetter war am Anfang leider schlecht: Es hat nur geregnet. Aber dann wurde es sonnig und ich konnte viel besichtigen. Das Beste am Austausch war die Altstadt von München und das BMW-Museum. Die vielen Autos muss man einfach sehen!

Ich habe eine Idee für die Sommerferien: Hast Du Lust mit mir zusammen nach München zu fahren? Du kannst da meine Freunde und die Stadt kennenlernen. Was meinst Du?

=====

Ocena wypowiedzi

Treść - 4 punkty: zdający odniósł się do czterech elementów z polecenia i rozwinął każdy z nich.

Spójność i logika wypowiedzi - 2 punkty: wypowiedź jest w całości spójna i logiczna.

Zakres środków językowych - 2 punkty: zadowolający zakres środków językowych; w wypowiedzi występuje wiele precyzyjnych sformułowań, np. Ihre Mutter arbeitet als Redakteurin beim Fernsehen. Als Julia und ich [...] kamen, war mein Portemonnaie weg. Florian half uns suchen. Zum Glück fanden [...]. Das Wetter war am Anfang [...]. Das Beste am Austausch war die Altstadt [...]. [...] muss man einfach sehen. Hast Du Lust mit mir [...] zu fahren?

Poprawność środków językowych - 2 punkty: wypowiedź nie zawiera błędów.

Przykładowe zadania
z rozwiązaniami
Poziom rozszerzony

Rozumienie ze słuchu

Zadanie 1.
(0-3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi a)-c) wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania.

Napisz na karcie odpowiedzi numer zadania i odpowiednią literę, np. 0.a)

Do tekstu 1.

1. Wo spricht die Person?
a) Im Hotel.
b) Im Reisebüro.
c) Auf dem Campingplatz.

Do tekstu 2.

2. Was ist Toms Absicht?
a) Er möchte viel öfter trainieren.
b) Er möchte ein Fitness-Produkt verkaufen.
c) Er möchte seine Gesprächspartnerin informieren.

Do tekstu 3.

3. Welcher Satz gibt, gemäß dem gehörten Text, eine Tatsache (und nicht nur eine Meinung) wieder?
a) An der Schule gab es Cybermobbing.
b) Es gibt kein Cybermobbing an der Schule.
c) Cybermobbing ist an der Schule nur ein kleines Problem.

Transkrypcja

1.

Ja, ja, Frau Schmidt, wir sind zwar kein Luxushotel, können Ihnen aber einigen Komfort bieten. Sehr viele Camper machen hier auf unserem Platz Urlaub. Na ja, Campingurlaub wird eben immer beliebter. Deshalb haben wir auch viel investiert: Wir haben drei neue Sanitärgebäude mit modernen Badezimmern und einem Raum mit Waschmaschinen. Außerdem haben wir neue Stellplätze für Wohnmobile und Wohnwagen, direkt am Meer. Unser Zeltplatz ist besonders bei Jugendlichen sehr beliebt. Da sehen Sie Ihre Söhne die ganzen Ferien lang kaum und haben Ihre Ruhe! Tja, das kann Ihnen Ihr Reisebüro nicht bieten, oder?

2.

Sportlerin:

- Hallo Tom, du als Trainer hast doch Sport studiert. Was weißt du denn eigentlich über solche Fitness-Produkte, wie isotonische Getränke und Protein-Shakes?

Trainer Tom:

- Hm, gute Frage. Protein-Shakes sollen ja angeblich die Muskeln wachsen lassen. Ich habe sie früher täglich nach dem Training konsumiert, bin dann aber, aus finanziellen Gründen, umgestiegen auf natürliche Lebensmittel wie Hühnerfleisch. Es gibt keine seriösen Studien, die beweisen, dass solche Produkte funktionieren. Deshalb verkaufen wir hier im Fitness-Center auch keine Protein-Shakes mehr.

3.

Liebe Schüler, wir haben uns heute aus aktuellem Anlass versammelt: An unserer Schule hat es mehrere Fälle von Cybermobbing gegeben. Cybermobbing ist das Mobben anderer im Internet. Bisher haben eure Eltern geglaubt, dass es solche Fälle bei uns nicht gibt. Die meisten Lehrer waren der Meinung, dass Cybermobbing ein kleines Problem ist. Aber jetzt ist Schluss damit. Cybermobbing ist kein Spaß, sondern Terror. Aus diesem Grund findet nächste Woche, für alle obligatorisch, ein Projekttag statt, geleitet von speziell ausgebildeten Polizisten und Psychologen. Wir laden auch eure Eltern dazu ein.

=====

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Zdający rozumie wypowiedzi ustne [...] o różnorodnej formie i długości, w różnych warunkach odbioru [...].

Wymagania szczegółowe

2.5.

Zdający określa kontekst wypowiedzi (1.).

2.4.

Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu (2.).

2.1. R.

Zdający oddziela fakty od opinii (3.).

Rozwiązanie

1.c)

2.c)

3.a)

Schemat punktowania

1 pkt - poprawna odpowiedź.

0 pkt - odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadanie 2.
(0-4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat uzależnień. Do każdej wypowiedzi 1.-4. dopasuj odpowiadające jej zdanie a)-e)

Uwaga:

jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

Napisz na karcie odpowiedzi numer wypowiedzi i odpowiednią literę, np. 0.a)

- a) Alkohol ist keine harte Droge.
- b) Harte Drogen waren einmal legal.
- c) Das trinken die Deutschen am liebsten.
- d) Harte Drogen beeinflussen das Aussehen.
- e) Junge Leute konsumieren gefährliche Getränke.

Transkrypcja

1.

Als ich harte Drogen nahm, dachte ich die ganze Zeit, ich hätte das Leben unter Kontrolle. Ich war jung und dumm. Ich zerstörte alles, was ich mir aufgebaut hatte. Ich brach alle Verbindungen zu meinen drogenfreien Freunden ab und trennte mich von meiner Familie, sodass ich nur noch Drogenkumpels als Freunde hatte. An jedem Tag drehte sich das Leben nur noch um die eine Sache: Wie komme ich zu Geld, um mein Heroin zu bekommen? Die Folgen? Kaputte Zähne, schlechte Haut, ich sehe mindestens 10 Jahre älter aus als ich bin.

2.

Der Hauptwirkstoff von Coca-Cola war früher nicht etwa Koffein, sondern Kokain. Vor kaum mehr als 100 Jahren waren auch harte Drogen wie Opium und Morphin noch in vielen Teilen der Welt frei verkäuflich. Der deutsche Chemiekonzern Bayer warf Heroin als Medikament auf den Markt - Heroin konnte man in Apotheken kaufen. Die sozialen Konsequenzen des Konsums von Drogen waren schon damals unübersehbar. Im Jahre 1912 schlossen deshalb 13 Staaten den ersten Anti-Drogen-Pakt, das so genannte "Internationale Opium-Abkommen". Heute gehören etwa 180 Länder diesem Pakt an, darunter alle EU-Staaten.

3.

Bier wurde schon immer gern getrunken, nicht nur in Deutschland. Die Geschichte des Bieres begann vor ungefähr 6000 Jahren in Mesopotamien, im heutigen Irak. In Deutschland genießt man die Droge Bier seit vielen Jahrhunderten. Heute gibt es in Deutschland über 1000 Firmen, die mehrere tausend verschiedene Biermarken herstellen. Nirgendwo sonst gibt es so viele Marken. Fast jede deutsche Region hat ihre eigene Bierspezialität. Der Favorit der Deutschen ist jedoch das Pils. 60 Prozent aller Deutschen trinken am liebsten ein kühles Pils. Unter allen Alkoholsorten ist Bier am beliebtesten.

4.

Die Idee für Energy-Drinks, wie Red Bull, kommt eigentlich aus Asien. Aus Asien importierte der Erfinder von Red Bull die Idee nach Europa. Durch kluges Marketing wurde die Marke Red Bull in der Jugend- und Club-Szene sehr erfolgreich. Besonders in der Techno-Szene, im Mountainbiking und Snowboarding funktionierte die Reklame. Wer Red Bull trank, war cool.

Drogenberater warnen vor Energy-Drinks: Jugendliche mixen die süßen Energy-Drinks gern mit Schnaps und verlieren so schneller die Kontrolle über ihren Alkoholkonsum. Denn der Alkohol schmeckt nicht nach Alkohol, sondern süß.

=====

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Zdający rozumie wypowiedzi ustne [...] o różnorodnej formie i długości, w różnych warunkach odbioru [...].

Wymagania szczegółowe

2.3.

Zdający znajduje w tekście określone informacje (1. 2. 3. 4.).

Rozwiązanie

1.d)

2.b)

3.c)

4.e)

Schemat punktowania

1 pkt - poprawna odpowiedź.

0 pkt - odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozumienie tekstów pisanych

Zadanie 3. (0-4)

Przeczytaj tekst, który został podzielony na trzy części a)-c). Do każdego zdania 1.-4. dopasuj właściwą część tekstu.

Uwaga:

jedna część pasuje do dwóch zdań.

Napisz na karcie odpowiedzi numer zdania i odpowiednią literę, np. 0.a)

1. Diese Delikatesse wird ausschließlich in Handarbeit hergestellt.
2. Mit kalten Zutaten schmeckt diese Spezialität besonders gut.
3. Die Zutaten zur Fertigung dieser Leckerei sind der Öffentlichkeit unbekannt.
4. Diese exklusive Süßigkeit kann nur in geringen Mengen produziert werden.

Kann denn Süßes Sünde sein?

Wir glauben: Nein! Und stellen Ihnen im Folgenden die drei Lieblingsleckereien unserer Redaktion vor.

a)

Seit 1782 buk die Hamburger Konditorei Kemm "Kemmsche Kuchen". Dieses vorzügliche, knusprige Backwerk, dessen Rezept mit der überlieferten Gewürzkombination in der Familie von Generation zu Generation, von Hand zu Hand, weitergereicht wurde, ist noch heute geheim. Die würzigen braunen Kuchen - ihr Geschmack erinnert an Lebkuchen - wurden zum Traditionsgebäck des Hauses. Heute werden sie zwar, aus Wirtschaftlichkeitsgründen, am Fließband produziert, aber immer noch nach der Originalrezeptur. Kemmsche Kuchen isst man pur, zum Kaffee und traditionell zum Frühstück auf gebutterten Brötchen.

b)

Bei Fraunholz in Nürnberg fertigt man "Nürnberger Kokosnussschokolade" - natürlich nicht maschinell, sondern nur von Hand. Diese exquisite Schokoladenspezialität entsteht, indem zunächst eine Schicht dunkler Schokolade in die Formen gegeben und im Kühlschrank kaltgestellt wird. Ist sie fest, wird darauf eine zweite Schicht aus Kokosraspeln und Milkschokolade aufgetragen. Dieses aufwendige Verfahren ermöglicht keine großen Stückzahlen und ist eigentlich kaum zu bezahlen. Der Inhaber der Schokoladenmanufaktur kann die in seinem Nürnberger Ladengeschäft erhältliche Schokolade nur in sehr begrenzten Mengen anbieten.

c)

Aus der Confiserie Marcel Schmid in Sedrun kommt unsere Bündner Nusstorte. Die Bündner Nusstorte erlebte ihren ersten Boom in den 1920er Jahren, dem in den 1960ern eine bis heute währende Renaissance folgte. Unsere Nusstorte ist nicht gerade groß, doch sie hat es in sich: eine Füllung aus einer mit Honig und Schlagrahm hergestellten Sahne-Karamell-Creme und einer großen Handvoll Walnüssen. Der Hersteller empfiehlt, sie leicht zu erwärmen und mit Vanille- und Schokoladeneis zu garnieren, so entwickelt sich der Geschmack ganz ausgezeichnet.

=====

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Zdający rozumie wypowiedzi pisemne [...] o różnorodnej formie i długości [...].

Wymagania szczegółowe

3.3.

Zdający znajduje w tekście określone informacje (1. 2. 3. 4.).

Rozwiązanie

1.b)

2.c)

3.a)

4.b)

Schemat punktowania

1 pkt - poprawna odpowiedź.

0 pkt - odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadanie 4.
(0-5)

Przeczytaj dwa teksty na temat kreatywnego myślenia oraz zadania 1.-5. Z podanych odpowiedzi a)-d) wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu.

Napisz na karcie odpowiedzi numer zadania i odpowiednią literę, np. 0.a)

Tekst 1.
Die Idee

(1.) "Ich weiß nicht, was die Leute haben", sagt Scheibler, wie meistens, wenn er aus der Dusche kommt, "das ist doch ein wunderbares Produkt. Ich würde es jederzeit kaufen." Er meint das Hair-and-Body-Gel Both, von dem dreißig Packungen auf dem Badezimmerschrank stehen. Ein Duschgel. Ein teurer Misserfolg seines Arbeitgebers.

Seine Frau Marianne massiert ihre neue Tagescreme ins Gesicht. Sie sagt: "Vielleicht ist der Name das Problem." "Der Name ist das Konzept", erklärt Scheibler. "Both im Doppelsinn von Hair and Body und Man and Woman, also beide im Doppelsinn von Haar und Körper und Mann und Frau."

"Dann ist eben das Konzept das Problem", stellt Marianne fest. "Wenn nicht das Produkt das Problem ist, dann muss es ja der Name und das Konzept sein. Lanciert es doch einfach unter anderem Namen neu. Versucht einen Relaunch."

(2.) "Das klingt jetzt vielleicht blöd", sagt Scheibler später bei einer Produktbesprechung mit Trachsel, seinem Chef, "aber warum versuchen wir keinen Relaunch von Both. Unter neuem Namen und Konzept." Trachsels Blick sagt: "Nur für den Papierkorb."

Seinem Chef Kaeslin sagt Trachsel: "Manchmal denke ich, unter einem anderen Namen und mit einem neuen Konzept wäre ein Relaunch von Both vielleicht keine so schlechte Idee. Ich meine, nach allem, was wir in die Produktentwicklung gesteckt haben."

Kaeslin denkt nach. Dann sagt er: "Relaunches unter anderem Namen sind immer problematisch."

Bei einem strategischen Mittagessen mit Direktor Schweighauser erklärt Kaeslin: "Ich hatte da kürzlich eine Idee: Falls die Randbedingungen stimmen, würde ich einem Relaunch von Both unter neuem Namen und Konzept eine akzeptable Chance geben."

Am gleichen Abend vor dem Einschlafen fragt Schweighauser seine Frau Trudi: "Was hältst du von meiner Idee, Both unter anderem Namen neu zu lancieren?"

Trudi ist schockiert: "Both? Ist das das Duschgel, das nach Dorffriseur riecht?"

(3.) Am nächsten Tag sagt Schweighauser zu Kaeslin: "Ihre Schnapsidee vom Both-Relaunch schlagen Sie sich bitte aus dem Kopf."

"Das habe ich Trachsel auch gesagt, die Idee stammt von ihm", antwortet Kaeslin. Zu Trachsel sagt er kurz darauf: "Ersparen Sie mir in Zukunft Ideen wie den Both-Relaunch."

"Scheiblers Idee", präzisiert Trachsel.

"Was ist los?", erkundigt sich Marianne beim Abendessen, "warum redest du nicht mit mir?"

"Das fragst du mich?!", schreit Scheibler.

1. Was ist Marianne Scheiblers Idee?

a) Dreißig Packungen des Duschgels zu kaufen.

b) Eine Tagescreme für Männer und Frauen zu entwickeln.

- c) Das Duschgel mit neuem Namen auf den Markt zu bringen.
- d) Konzepte für besonders erfolgreiche Kosmetika zu schreiben.

2. Was ist das Hauptthema des 2. Abschnitts von Text 1?

- a) Strategische Mittagessen sind nutzlos.
- b) Innovationen landen in der Regel im Papierkorb.
- c) Für ihre Karriere klauen Menschen fremde Ideen.
- d) Die Entwicklung eines Produkts wird beschleunigt.

Tekst 2.
Ideen im Arbeitsleben
immer wichtiger

"Innovative Ideen und kreative Lösungen sind in vielen Unternehmen gefragt", weiß Angela Carell vom Institut für Arbeitswissenschaft der Universität Bochum. Arbeitgeber erwarten von ihren jungen Mitarbeitern, dass sie entsprechende Kompetenzen mitbringen. Die gute Nachricht: Ideen erwachsen aus Kreativität und die ist, entgegen einer verbreiteten Meinung, keine angeborene Eigenschaft, die jemand hat oder eben nicht. Im Gegenteil, Kreativität ist nach Überzeugung der Wissenschaftlerin eine Kompetenz, an der der Einzelne arbeiten kann.

Probleme lösen

"Dabei geht es natürlich nicht um künstlerische Kreativität, sondern um kreative Problemlösungskompetenz", sagt Carell. Und die ist bei Absolventen aller Studiengänge gefragt - von Architektur über Pädagogik bis zur Informatik. "Neben der Fachkompetenz zählt eben auch die Fähigkeit, originell denken zu können, eben nicht so wie alle anderen." Die besten Lösungen sind häufig nicht die naheliegenden. "Auch von Informatikern wird erwartet, nicht die übliche Variante zu entwickeln."

Perspektivwechsel

Und genau an diesem Punkt ist Kreativität gefragt - und manchmal ein Perspektivenwechsel. Ein Informatiker beispielsweise, der sich um das Thema Datenschutz kümmert, kann davon profitieren, sich dafür in die Rolle eines Hackers zu versetzen: "Wenn er zunächst versucht, an die Daten heranzukommen, versteht er besser, wie sie sich schützen lassen." Das führt möglicherweise zu einer viel besseren Lösung.

Kreativkultur

Kreative Lösungsansätze sind in vielen Betrieben ein Thema und es gibt dort oft schon Konzepte und Strategiepapiere für das Ideenmanagement. Aber das reicht nicht: Absolute Priorität hat eine kreative Kultur, eine Umgebung, in der die Mitarbeiter überhaupt erst kreative Ideen entwickeln, diese Ideen angstfrei vertreten und auch von ihren eigenen Ideen profitieren können.

Die Universitäten Bochum und Dortmund sind ein gutes Beispiel dafür, wie das Problem mit der Zeit gelöst werden könnte: Sie trainieren die Problemlösungskompetenz ihrer Studenten systematisch vom ersten Semester an durch eine kreativitätsfördernde, angstfreie Lehr- und Lernkultur. Übung macht den Meister

3. Was ist Kreativität nach Angela Carells Definition?

- a) Kreativität ist eine formbare Fähigkeit.
- b) Kreativität ist eine stabile Charaktereigenschaft.
- c) Kreativität ist eine Frage des künstlerischen Talents.
- d) Kreativität ist eine Frage des jeweiligen Studienganges.

4. Was ist am wichtigsten für die Entwicklung von Ideen im Berufsleben?

- a) Ein gutes Strategiepapier.
- b) Ein Betrieb mit vielen Konzepten.
- c) Eine angstfreie kreative Atmosphäre.
- d) Ein Anti-Stress-Training an der Universität.

5. Was ist die Intention der beiden Texte?

- a) Die Texte thematisieren das Ideenmanagement im Arbeitsleben.
- b) Die Texte legitimieren die Nutzung fremder Ideen im Arbeitsleben.
- c) Die Texte kritisieren die finanziellen Misserfolge von Arbeitnehmern.
- d) Die Texte favorisieren konventionelle Problemlösungen für Arbeitgeber.

=====

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Zdający rozumie wypowiedzi [...] pisemne o różnorodnej formie i długości [...].

Wymagania szczegółowe

3.3.

Zdający znajduje w tekście określone informacje (1. 3. 4.).

3.2.

Zdający określa główną myśl poszczególnych części tekstu (2.).

3.4.

Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu (5.).

Rozwiązanie

1.c)

2.c)

3.a)

4.c)

5.a)

Schemat punktowania

1 pkt - poprawna odpowiedź.

0 pkt - odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Znajomość środków językowych

Zadanie 5.

(0-4)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę 1.-4., przekształcając jeden z wyrazów podanych nad tekstem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst.

Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga:

dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

Napisz na karcie odpowiedzi numer luki i odpowiedni wyraz, np. 0. fuhr

Wyrazy:

- entstehen
- ihr
- gehen
- Grund
- Land
- sein

Autofreier Tag

Jedes Jahr am 22. September ist "Autofreier Tag". Der autofreie Tag 1.----- 1998 in Frankreich und wird seit 2000 international organisiert. Unter dem Motto "Alternative Mobilität" fordern 1370 Städte in 30 2.----- Europas sowie in Argentinien, Brasilien, Japan und Taiwan die Bürger auf, den Wagen stehen zu lassen und die in vielen Fällen kostenlos zur Verfügung gestellten öffentlichen Verkehrsmittel oder das eigene Rad zu nutzen. Warum aber sollte man überhaupt auf das Auto verzichten? Dafür finden sich einige logische 3.-----: Bewegung, wie beim Radfahren oder Zufußgehen, ist gesund und es gibt weniger Verkehrsunfälle. Darüber hinaus sind Fortbewegungsmittel wie Bus und Bahn klimafreundlicher als Fahrten mit dem eigenen Auto: Wenn die Menschen einen Tag auf 4.----- motorisierten Fahrzeuge verzichten, leidet die Welt einen Tag weniger unter deren Lärm und deren Abgasen.

=====

Wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [....].

Wymagania szczegółowe

1.

Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [....] (1. 2. 3. 4.).

Rozwiązanie

1. entstand
2. Ländern
3. Gründe
4. ihre

Schemat punktowania

- 1 pkt - poprawna odpowiedź.
- 0 pkt - odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadanie 6.
(0-4)

Uzupełnij zdania 1.-4., wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast - jeżeli jest to konieczne - dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga:

w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie sześć wyrazów, wliczając w to wyrazy już podane.
Napisz na karcie odpowiedzi numer zdania i odpowiednie uzupełnienie, np. 0. ich die Aufgabe gemacht habe.

1. Berliner Filmfestival: Gestern Abend begrüßten (zahlreich / begeistert / Zuschauer) ----- ihre Lieblingsschauspieler auf dem roten Teppich am Potsdamer Platz.

2. Du solltest dich wirklich mehr bewegen. Je mehr Sport du machst, (desto / gut / fühlen / du / sich) -----.

3. Wir planen, (unser Urlaub / Italien / verbringen) -----, weil wir endlich die Kunstschatze der Toskana erleben möchten.

4. Wie lange dauert das denn noch mit meinem Essen? Wenn ich das gewusst hätte, wäre ich nicht ins Restaurant gegangen, sondern (zu Hause essen) -----!

=====

Wymagania ogólne

I.

Znajomość środków językowych.

Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [....].

Wymagania szczegółowe

1. Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [....]) (1. 2. 3. 4.).

Rozwiązanie

1. zahlreiche begeisterte Zuschauer
2. desto besser fühlst du dich
3. unseren Urlaub in Italien zu verbringen
4. hätte zu Hause gegessen

Schemat punktowania

1 pkt - poprawna odpowiedź.

0 pkt - odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Tworzenie wypowiedzi pisemnej

Zadanie 7. (0-13)

Napisz wypowiedź na jeden z trzech tematów.

Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 słów i spełniać wszystkie wymogi typowe dla formy wskazanej w poleceniu.

Na karcie odpowiedzi napisz numer tematu, który wybrałeś/aś.

1. W Twojej szkole wprowadzono zakaz używania telefonów komórkowych. Młodzież zorganizowała akcję protestacyjną. Napisz artykuł na stronę internetową szkoły, w którym zrelacjonujesz przebieg akcji oraz przedstawisz i uzasadnisz swoje stanowisko w tym konflikcie.

2. Wróciłeś/aś niezadowolony/a z obozu młodzieżowego zorganizowanego przez szkołę. Napisz list do gazetki szkolnej, w którym uzasadnisz, dlaczego uważasz obóz za nieudany, i zaproponujesz rozwiązania, które poprawią jakość tego typu wyjazdów w przyszłości.

3. Coraz więcej młodych osób, wybierając kierunek studiów, nie kieruje się własnymi zainteresowaniami, ale wymaganiami rynku pracy. Napisz rozprawkę na ten temat, przedstawiając zalety i wady takiej decyzji.

=====

Przykładowa oceniona
wypowiedź zdającego

Temat 1.
Handys in der Schule

Ist es richtig, Handys in der Schule ausnahmslos zu verbieten? Diese Frage wird gegenwärtig von vielen Lehrern, Schülern und Eltern lebhaft diskutiert. Auch an unserer Schule gibt es den Kampf um das Handy.

Es ist still. Man hört sie nicht. Aber man sieht sie - im Foyer, obwohl alle längst in ihren Klassenzimmern sein sollten. Die Schüler bewegen sich nicht, ignorieren die Fragen der Lehrer. Man sieht ein Schild: "Kommunikation ist hier verboten!", daneben ein Piktogramm von einem Gesicht mit einem großen X über dem Mund. Erst 30 Minuten später löst sich die Versammlung auf.

Mit dieser Aktion haben heute Vormittag die meisten Schüler ihre Unzufriedenheit mit dem neuen Handyverbot an unserer Schule zum Ausdruck gebracht.

Meiner Meinung nach können wir jedoch nicht einerseits Kommunikation verlangen, sie andererseits aber verweigern.

Auch ich möchte nicht, dass Lehrer meine Tasche nach einem Handy durchsuchen und ich möchte meine Eltern anrufen können, wenn es mir schlecht geht.

Für ein Handyverbot spricht jedoch die Tatsache, dass manche Schüler anscheinend keine Grenzen kennen. Sie simsen im Unterricht oder googeln die Lösungen während der Klassenarbeiten. Das ist unglaublich!

Meine Schlussfolgerung aus der ganzen Sache lautet deshalb: Wir müssen unseren Lehrern ein

Angebot unterbreiten, indem wir sinnvolle Alternativen zu einem absoluten Handyverbot entwickeln. Ich schlage vor, dass Ihr mir Eure Ideen mailt und ich daraus einen Brief mache. Wir könnten beispielsweise unsere Handys vor jeder Unterrichtsstunde ausgeschaltet auf einem Tisch im Klassenzimmer legen.

Was haltet Ihr davon? Mailt mir bis übermorgen Eure Vorschläge!

=====

Wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [....].

III. Tworzenie wypowiedzi.

Zdający tworzy [....] dłuższe wypowiedzi pisemne, bogate i spójne pod względem treści [....].

Wymagania szczegółowe

1.

Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [....].

5.4.

Zdający relacjonuje wydarzenia z przeszłości.

5.5.

Zdający wyraża i uzasadnia swoje opinie, poglądy i uczucia.

5.12.

Zdający stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze.

5.13.

Zdający stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi w zależności od sytuacji.

Ocena wypowiedzi

Zgodność z poleceniem - 5 punktów:

elementy treści: wprowadzenie zgodne z tematem, ciekawe, zachęcające do czytania, pogłębiona realizacja dwóch elementów (zrelacjonowanie akcji protestacyjnej oraz zaprezentowanie swojego stanowiska), zakończenie zgodne z tematem oraz treścią wypowiedzi, wypowiedź nie zawiera fragmentów odbiegających od tematu;

elementy formy: uwzględnione zostały wszystkie części pracy, wypowiedź jest zatytułowana, wypowiedź cechuje widoczny zamysł kompozycyjny wyrażający się w funkcjonalnie uzasadnionych proporcjach wstępu, rozwinięcia i zakończenia, układ graficzny pracy (podział na akapity) jest konsekwentny, długość pracy w granicach określonych w poleceniu.

Spójność i logika wypowiedzi - 2 punkty: wypowiedź w całości spójna i logiczna.

Zakres środków językowych - 3 punkty: szeroki zakres środków językowych, liczne fragmenty charakteryzujące się naturalnością i różnorodnością frazeologiczną oraz precyzją użytych środków językowych, (np. Diese Frage wird gegenwärtig von vielen Lehrern, Schülern und Eltern lebhaft diskutiert. Erst 30 Minuten später löst sich die Versammlung auf. [...] haben heute Vormittag die meisten Schüler ihre Unzufriedenheit mit dem neuen Handyverbot an unserer Schule zum Ausdruck gebracht. [...] können wir jedoch nicht einerseits Kommunikation verlangen, sie andererseits aber verweigern. Für ein Handyverbot spricht jedoch die Tatsache,

dass [...]. Meine Schlussfolgerung aus der ganzen Sache lautet deshalb: Wir müssen unseren Lehrern ein Angebot unterbreiten, indem wir sinnvolle Alternativen zu einem absoluten Handyverbot entwickeln.).

Poprawność środków językowych - 3 punkty: praca nie zawiera błędów.